De EDUARDO MARQUEZ TALLEDO



Así bailaba mi Abuelita

POLKA CRIOLLA

EXITOS DEL MOMENTO

DESCONSUELO
NOSTALGIA
Qué Triste es Vivir
VIDA MIA
FELIZ AREQUIPA
La MUÑECA ROTA
DESEOS
NUESTRO IDILIO
DESESPERANZA

1785

PROPIEDAD EDITORIAL
La Rosa Hnos.

Cailloma 125
(Afligidos)
Telf. 35190
Apartado 1630
Lima - Perú

Así bailaba

POL
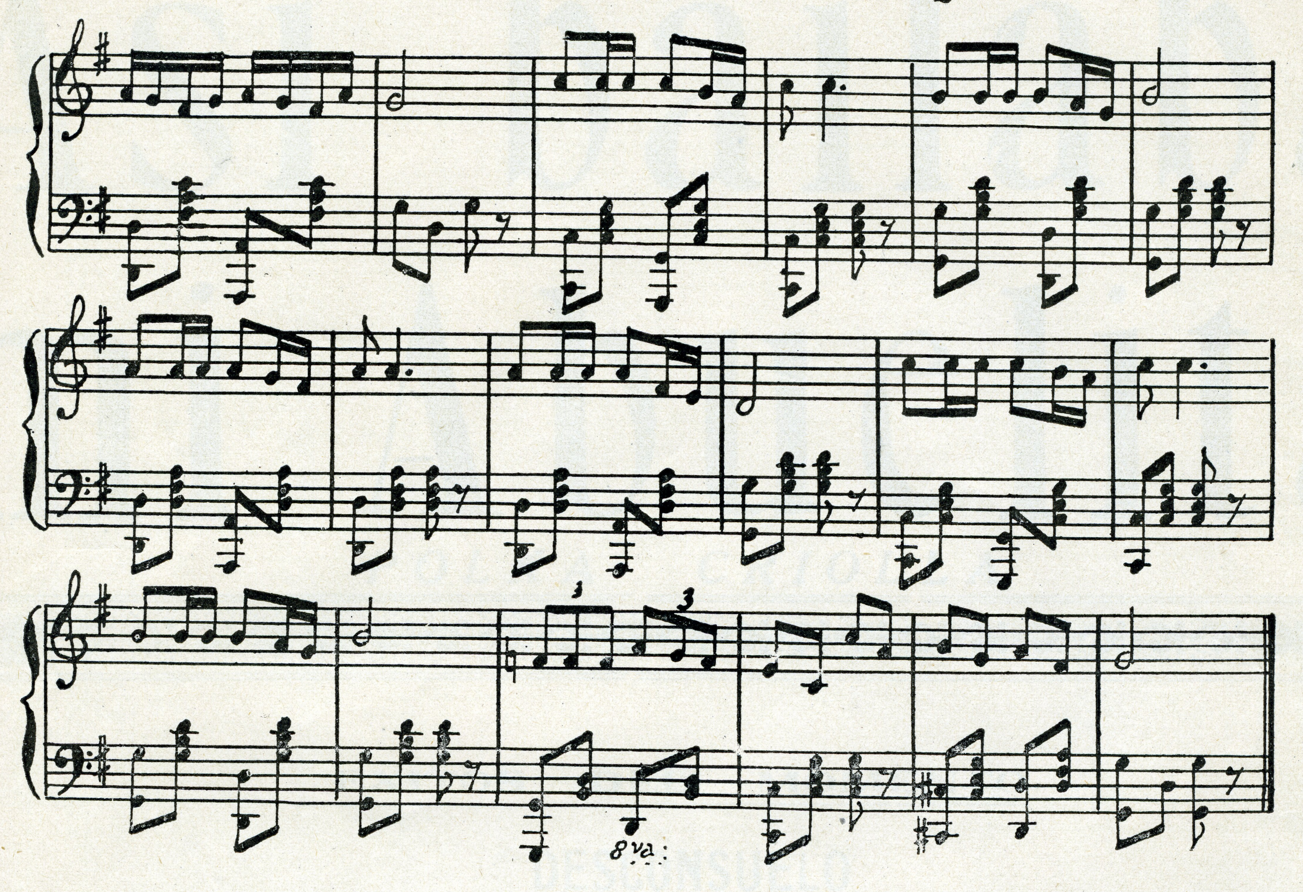
Letra y Música de:

INTRODUCCION

mi Abuelita

K A

EDUARDO MARQUEZ TALLEDO



Cuando yo tenía diez abriles
ví bailar a mi abuelita
una polka sin igual,
con una falda vueluda,
blusa de bobitos,
muy original.
Todos la rodeaban y admirados
de su gracia y picardía
la aplaudían sin cesar
y entre los compases triunfadores
de la polka, deslumbraba
su belleza sin rival.

Hoy cada baile moderno
es una barbaridad:
¡yo no sé desde que infierno
viene esta modalidad!
Hoy veo que hasta mi suegra
marca el ritmo tropical:
¡Qué lástima que se pierda
nuestra polka nacional!

Hoy en El Cercado, en Monserrate;
en Malambo; en La Victoria;
en Azcona; en Lobatón,
cuando se arma una jarana
se arma con maracas y con bandoneón.
Tangos, Boog ie-Woogie y Boleros;
Congas; Swines y Guarachas,
arman tal revolución,
que ya no se escuchan Marineras,
Polkas, Valses ni Tonderos
en el viejo callejón.

Hoy cada baile moderno
es una barbaridad.
¡Yo no sé desde que infierno
viene esta modalidad!
¡Hoy veo que hasta mi suegra
salta un swing descomunal.
¡Qué lástima que se pierda
nuestra poika nacional!